

QUINARTE



Comarca de Quintanar de la Orden (Toledo) | Publicación Cultural Gratuita n.º 42, junio de 2012

Villanueva de Alcardete

“I FERIA”

Comercio, Industria y Artesanía

Todo sobre la inauguración oficial, stands, participantes...

Directora Sagrario Duro Durán | sduro.quinarte@gmail.com | facebook grupo quinarte | D.L. TO-0457-2009

Exposiciones y concursos de pintura en Puebla

Santiago Añover
Reelegido Presidente de la Cofradía “Virgen de las Angustias”



7 de Julio –una cita con Fernando y su “Celtic Band”; guitarras, violines, guitarras, panderos, flautas, voces delicadas y posiblemente meigas que hablerlas hails.

Marian García: voz, violín clásico y pandeireta galega.- Manuel Briega: violín eléctrico.- Jesús Alberto Luna: teclados, acordeón y coros.- Javier García: guitarras eléctrica y acústica, bouzuki.- Oscar Hernández: bajo eléctrico.- Xosé Manuel Bieito: bodhrán (pandero irlandés) y percusiones tradicionales gallegas (pandeiro cuadrado, pandeireta y redobran- te).- Jesús García-Ochoa: batería.DISCOGRAFÍA:- “B.S.O. Gisaku” (FILMAX Animation. Óscar Araujo, 2005).- “El Club de los Ways Nights” (Akelarre-AgroCelta. Cd + DVD. 2008).- “Live from the Fat Tree” (Akelarre-AgroCelta. Directo 2009/2010). - “Momentum” (Veneranda Dies Ensemble. Música Medieval de las Tres Culturas. 2011). Arturo Rojo.



LEIVA, [José Miguel Conejo López - Madrid-1980]

LEIVA presenta su último CD

El madrileño de la formación, PEREZA, el tatuado LEIVA, [José Miguel Conejo López -Madrid-1980] estará con su último disco en las vísperas de la feria 2012 en Quintanar de la Orden – día 11 de agosto-sábado, en la Pista Jardín Colon – presentado su trabajo en solitario –D i e m b r e- : Nunca Nadie, Eme, 92, Hoy no me encuentro etcétera... y como grupo invitado, Almas Mudadas, cinco chicos que te llevan de fiesta como si se tratara de la película de Pulp Fiction. Confinado a esta casa por José-Vicente “Siforro” Mota Madero. Arturo y + música en vivo maestro.

Sábado 11 de agosto en Quintanar de la Orden

Nº.1 CONCEJALÍA DE CULTURA DE QUINTANAR DE LA ORDEN

DIBUJO BLOODY
¡¡CON PERSONAJES REALES!! CP

EDICIÓN COLECCIONISTA

QUINTANAR COMICS

DIC.2012

PRÓLOGO S. DURO | BLOODY UN PASEO | D. CAMELIA TU CIUDAD | A. ROJO THE COMIC

TEXTOS J.YUSTRES - TINTA BLOODY - NICO “BERLÍN”

El Cómics vuelve a ser noticia gracias al estreno de películas y fanzines relacionados. En Quintanar de la Orden han sido escasas las publicaciones que en distintas épocas se han editado sobre el particular. En esta ocasión y como novedad en exclusiva para coleccionistas, interesados y curiosos amantes del género, hemos realizado una edición limitada dirigida a todos los públicos, destacando con personajes reales aquello que desde el punto de vista del lector más pueda interesar de tu ciudad.

Mercería Ramón

Pasamanería y artículos para Comparsas y Peñas

C/ Princesa, 12. Quintanar

“Emprender en Tiempos Dificiles I” El miedo al Fracaso

Por Emilio Recuero (Página 5)



Instituto de Prevención Integral

www.institutopreencion.com

info@institutopreencion.com

Tel: 925 166 586. C/ Miguel Morlán,32 Villanueva de Alcardete



Un mundo de posibilidades para imprimir.

Impresión en general
Facturas
Talonarios
Hojas Publicitarias
Calendarios
Revistas
Diseño Gráfico

Papelería
Material Publicitario
Serigrafía
Cartelería
Páginas Web
Mailing
Dato Variable

Martinez
artes gráficas

POL. IND. Calle Padilla, s/n
45880 Corral de Almaguer, Toledo
T. 925 561 675

www.graficasmartinez.com
imprensa@graficasmartinez.com



▷ ELISA SÁNCHEZ. Meditaciones y rosas

Frágil Sistema

A causa de la unión de dos minúsculas células y del deseo de dos personas, cada uno de nosotros hace más o menos tiempo, fuimos concebidos. Nacimos como un regalo, pues cada cuál somos un milagro de la lotería genética y gracias al instante y a la determinada combinación de nuestros genes somos hoy como somos, al menos físicamente. Sencillamente y solo por eso, ya deberíamos sentirnos agradecidos, pues llegamos al mundo desnudos, vulnerables, indefensos y dependientes. De nuestra responsabilidad es después no serlo de adultos... En una época como la que transcurre, en la que una enorme crisis económica y moral nos abruma y a algunos les pone las cosas muy, muy difíciles, sería bueno reflexionar sobre lo que somos y hacia dónde vamos. Ciertamente el sistema en el que vivimos nos obliga a subsistir y a depender del dinero, pero desde hace unos años (no tantos) a esta parte, nos hemos visto envueltos en una vorágine de descontrol, de consumo dictatorial y de un nivel de vida que en muchos casos más que facilitamos las cosas nos complica la existencia. Todo gira en torno al dinero porque nuestra sociedad nos impulsa a ello como si de un tornado se tratase y si no seguimos esa dirección corremos el riesgo de quedarnos fuera del tifón con lo que supone quedarse excluido de lo que es "normal" y todos sabemos desgraciadamente, que en este mundo lo diferente asusta, y lo que asusta directamente lo despreciamos. De eso modo e inconscientemente educamos a los hijos de hoy. Seguimos la norma y aunque no queramos o vaya en contra de nuestros principios (cada vez más escasos) nos dejamos llevar y vivimos al día, con poco orden y menos concierto, sumergidos en un ritmo de consumo en el que lo que era lo más chic y moderno del mundo, en pocos meses ha pasado a ser lo más desfasado que hay en el mercado. Y a ese ritmo impuesto, un adulto con recursos y con madurez, puede en cualquier momento parar y bajarse, obligarse a buscar la cordura que le queda y decir hasta aquí hemos llegado. Pero un niño..., sencillamente no. A un niño no se le puede explicar lo que por norma, es lo natural en el mundo al que llegó hace pocos años. Si no dispone de lo que en su entorno es lo normal se sentirá diferente y los adultos

tampoco tenemos los recursos que deberíamos tener para hacerles ver a nuestros hijos que lo diferente no tiene por qué ser malo y que como todo, se debe respetar y tolerar. Si crecen y se crían en el sistema de "usar y tirar" no podemos luego esperar que de adolescentes sean constantes, estables y maduros, pues no disponen de ningún punto de anclaje al que poder agarrarse para no perder el rumbo. Este tema, como otros a mí me preocupa mucho y mi modesta opinión como madre no puede tener la trascendencia de una opinión experta como lo es la de psicólogos y/o pedagogos, pero muchos de ellos ponen mucho énfasis en decir que sencillamente "no vamos por buen camino" inculcándole a los niños (a veces inconscientemente) el hábito del consumo sin antes educarle en valores como la mesura, la humildad, la prudencia y la sensatez por encima de todo lo demás. Es todo más sencillo de lo que nos han hecho creer, porque educar es gratis, e inculcar una estable escala de valores morales en un niño que luego será adulto no cuesta dinero, pero sí esfuerzo, dedicación y constancia que es de lo que no disponemos. Hemos estado acostumbrados a arreglar muchas situaciones con dinero y hasta aquí hemos llegado sumergidos en un mar revuelto en donde ahora nos cuesta sacar la cabeza para tomar aire y respirar. Pero todo tiene su lado positivo y es aprender a comprender que se puede vivir con menos, como lo hicieron nuestros padres, los cuales no nos dieron grandes lujos pero sí una inmensa educación basada en el respeto y en el no pedir más allá de lo que estaba tácitamente estipulado. Había límites, había orden y había concierto. Porque ellos tenían un control, disponían de un sistema de valores como punto de referencia para no perder el norte, no vivían al día ni estaban acostumbrados a tirar a la primera de cambio lo que dejaba de funcionar. Así de sencillo. Quizá por eso, la primera lección que todos deberíamos aprender, para después poder enseñárselo a nuestros hijos, es que puesto que nacimos desnudos, hay que dar las gracias por lo que llevamos puesto, que ya es más de lo que nos trajimos del vientre de nuestra madre.

Porque valorando cada día aquello que tenemos, en vez de anhelar a cada instante aquello que nos falta, quizá no salgamos de la crisis económica, pero sí del profundo conflicto moral en el que vive inmerso nuestra sociedad.



EDITORIAL "Nikolaj Pirnat y D. Quijote de la Mancha"

A finales de junio, como siempre, volverán los Moros y Cristianos a Quintanar de la Orden con las fiestas en torno a San Juan Bautista. Desde el día 22 al 24 volverán los desfiles y los actos de cada año en unas fiestas que en esta ocasión se caracterizarán por la austeridad. Antes de este fin de semana de Quintanar de la Orden y sus visitantes podrán disfrutar de diversos actos, entre ellos la exposición "Nikolaj Pirnat y Don Quijote de la Mancha". Esta muestra, producida gracias a la actividad conjunta del Centro de Estudios de la Universidad de Castilla-La Mancha y la Escuela de Artes Pedro Almodóvar de Ciudad Real, abrirá los actos de estas fiestas y se podrá disfrutar en dos sedes consecutivas. La primera de ellas será la Sala de Exposiciones "La Ermitilla" de Quintanar, que se inaugurará el viernes 1 de junio, a las 21:00, y estará abierta hasta el día 10. Tras ésta la exposición se trasladará al Museo Cervantino de El Toboso,

donde se inaugurará el jueves 14 de junio y estará abierta hasta el 1 de julio.

Tras esto el día 9 de junio, a las 21:00, se presentará el cartel de las fiestas y se hará público el fallo del V Certamen Public@ en la Sala de Exposiciones "La Ermitilla", y el domingo 17 tendrá lugar en el Centro Cívico, a las 20:30, el Concierto Festero. Las hogueras de la Noche de San Juan Bautista, los desfiles de Moros y Cristianos y la Procesión del Santo cerrarán las fiestas 2012 el fin de semana del 22 al 24.

Nuestro agradecimiento a todos los que colaboran y hacen posible toda esta programación. Desde aquí les invitamos a todos a disfrutar de los actos y a que nos acompañen de forma activa.

Nota: Como en años anteriores desde estas páginas felicitamos a la Asociación San Juan celebrando sus actos y convocatorias.



I Exhibición Regional de Expresiones Físicas

JAVIER RUIZ FERNÁNDEZ

IES Infante Don Fadrique

El pasado 25 de Mayo, 33 alumnos de 4º de ESO y de 1º de Bachillerato del IES Fadrique de Quintanar de la Orden (Toledo) participaron en la "I Exhibición Regional de Expresiones Físicas" organizada por el CEIP. "Nuestra Señora del Rosario" de Porzuna (Ciudad Real) en el Auditorio Municipal de dicha localidad, entre las 19 y las 21h, con fines solidarios.

En la exhibición colaboraron cinco Colegios de Educación Infantil y Primaria (de Porzuna, Aldea del Rey, Villarrubia, Malagón y Alcoba), dos Institutos de Educación Secundaria (de Porzuna y Quintanar de la Orden) y la Escuela Deportiva de Aerobic y Gimnasia Infantil de Los Yébenes, con una participación de más de 200 chicos y chicas, que realizaron un total de 15 actuaciones.

El IES Infante don Fadrique presentó dos montajes de Acrosport, titulados "Light in the darkness" (1º de Bachillerato) y "Valquirias"



(4º ESO).

De manera previa a la exhibición, entre las 17 y las 19h, los asistentes pudieron participar en diversos talleres de: Acrosport, Doble comba, Malabares, Gimnasia rítmica y Escalada. La organización, además, les hizo entrega a cada uno de ellos/as de un bolsa con un bocadillo, una botella de agua, una manzana y una camiseta; y al centro de un trofeo, un bizcocho y un queso típico de la zona.

IES Don Fadrique Quintanar de la Orden

SEGUROS
COCHES
MOTOS
HOGAR

jimejc@mapfre.com
NUEVA OFICINA
LIDER EN 40 PAÍSES

SEGUROS
PARTICULARES
PROFESIONALES
EMPRESAS

**mejoramos el seguro
de tu vehículo**

Juan Carlos Jiménez Ortiz



MAPFRE

C/ San Juan, 32 bis Quintanar de la Orden (Toledo)
Telf. 925 181 974 * Fax 925 181 948

AVISO: Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de esta publicación sin la autorización previa y por escrito del editor.

Concejalía de Cultura
Quintanar de la Orden (Toledo)

La publicación no se hace responsable necesariamente de las opiniones, artículos y comentarios firmados por sus colaboradores.

Mercería Ramón C/ Princesa n.º 12
Quintanar de la Orden (Toledo) Tlf/Fax: 925 18 11 48

Librería Minerva C/ Grande. 31
papeleriaminerva.over-blog.es

facebook Grupo Quinarte

Bibliotecas Públicas, Centro Culturales
Ayuntamientos, Piscinas, Casinos,
Cafeterías, Comercios...

Grupo QUINARTE
Presidente: Tomás Verdugo Bandini
Publicación Cultural
N.º de Registro 13.349
CIF. G-45496072
Depósito legal: TO-0457-2009
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
Redacción para Quintanar y comarca
Los Paços 1.- 3.º E.
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
revistaquinarte@terra.es
grupoquinarte@terra.es

Directora: Sagrario Duro Durán
Redacción y Colaboradores: Arturo Rojo, Ángel Serrano, Julián López-Brea, Manuela Justo, Alfonso Aguilar, Baldomero López-Brea, Marciano Ortega, Matilde López-Barrajón, Jesús Asensi, Teresa Fernández, Cesar Sepúlveda, Antonio Muñoz-Conde, Javier Yustrés, Elisa Sánchez, Antonio Zaragoza, Enrique Sánchez. Colaboración especial. FULINGIA-Berlín para "La Isla de Fulingia" Colectivo AP-ARTE. Colaboración para "El Vociferante" Bloody. Directora de Arte: Camelia Precupas

Directora de Gestión: Julia Morata
Cierre: Fernando Galan
Decoración y Moda: Yolanda Pozuelo
Dirección Técnica: Javier Martínez
Técnico informático: Ovidio Morariu
Distribución: MVL, J. Morata
N.º Ejemplares: 1.500.
Ejemplar gratuito. Prohibida su venta
E-Mail: grupoquinarte@terra.es
Imprime: www.graficasmartinez.com
Diseño y Maquetación: S DURO 2011
SUSCRIPCIÓN GRATUITA (gastos de envío)

Una propuesta muy original

Un Cómic de vanguardia realizado con las más modernas técnicas de diseño y maquetación, dibujado por Bloody, Arturo Rojo y Camelia, con guión de Javi Yustres y fotos de Ángel Serrano sobre una idea original de Sagrario Duro, que sirve para guiar al interesado lector por aquellos lugares más emblemáticos de Quintanar de la Orden. Todo ello realizado con personajes y escenas costumbristas inspiradas en la vida real.

Precedentes e historia

En Quintanar y comarca tenemos algunas tímidas manifestaciones para este tipo de género. En 1918 de la pluma de Lucas Dupuy en formato cuartilla se editan las manidas *Copillitas*. Referencia más cercana,



también en Quintanar aunque editada en Barcelona por Bruguera, se encuentra lo que comúnmente llamamos tebeo (de la publicación TBO), éste edita en 1944 una serie fija "La Familia Ulises" crónica de la postguerra que abarca hasta los años setenta. Asociada al dibujante Benejan fue creada por Joaquín Buigas, editor y director de TBO para describir la sociedad en la clase media española. Contemporánea a TBO serán "Chicos" (1948-49), Tom y Jerry (1959), TioVivo, "Pulgarcito" y "DDT" (1965). Ya en mitad de la década de los 70 se comienza a introducir el Cómic americano del Universo Marbel en los estancos y kioscos. Más reciente es la publicación local "La Lechuga Fresquita", con un primer número en agosto de 1983, mucho dibujo y alguna página tipo Cómic pero sin bocadillo (estos aparecen en el segundo número de forma poco significativa).

Otros dibujantes de viñeta han sido Gomáriz sobre el relato de la Historia de Quintanar de la Orden de Martín de Nicolás. Antonio Arnau realiza para la Asociación Cultural



Santiago Apóstol a finales de los 80 una serie de retratos al carbón sobre personas características de Quintanar (entre ellos al propio Dupuy) que luego se ceden al Ayuntamiento.

En Villanueva de Alcardete

En Villanueva de Alcardete será Saturnino Rodríguez Perea el que preste voz a los personajes (en este caso sí sacados de la realidad) esbozados por Agripino Lozano en un libro titulado "Cosas del Ayer..."



Cabe citar también a Herminio Sánchez-Notario, gran dibujante y lector de Cómics. Creó la figura de un gato que apareció en varias exposiciones como mascota.

Un Cómic para Quintanar de la Orden

Figuras señeras que aún siguen en el candelero son Arturo Rojo y Nico Berlín "AP-ARTE" (artista invitado también). Algo menos Fernando Bellón, los demás han dejado aparado, por el momento o definitivamente, el dibujo de historieta.



Con el advenimiento de las nuevas técnicas de impresión y diseño y el esfuerzo necesario se consiguen en la actualidad verdaderas "joyas" de la historieta. Recientemente se incorporan Bloody y Camelia, ambos de QUINARTE. Este es el resultado que pretendemos alcanzar en la publicación sobre la que ahora estamos trabajando y que verá la luz muy pronto; un proyecto realizado con personajes sacados de la vida real y cotidiana a los cuales podemos ver todos los días sin apenas percatarnos de su presencia en una vorágine de prisas y compromisos en la cual nos sumergimos.

Proponemos un recorrido por aquellos lugares y espacios más significativos de la localidad y de su entorno, espacios con fuerte arraigo, de gran interés artístico-histórico y además inéditos hasta ahora por lo menos desde el punto de vista popular. O sea, un Cómic para promocionar de forma divertida y didáctica nuestro patrimonio, nuestras costumbres y nuestras posibilidades.

Todo esto con 60 páginas, muchas de ellas a color, pastas rígidas en cartón, formato 17 x 25,5 cm. para una primera edición de 500 ejemplares.

¿Puedo salir yo también?

Sí, es muy fácil, simplemente nos pones un correo a revistaquinarte@terra.es cuéntanos tu idea y te damos la respuesta con la posibilidad de incluirte en las páginas de alguna de las cuatro historietas que aparecen en este primer número.



¿Cuándo sale?

La idea es presentarlo a final de año, para el mes de diciembre, dependiendo del presupuesto y del contenido. Hemos de evaluar que este es un proyecto amplio al cual hay que dedicar muchas horas de trabajo, fotos, confección de textos, guiones, bocetos y dibujos. No obstante está muy avanzado y esperamos cumplir los plazos para Navidad-Año Nuevo.

"Un paseo por el Monte de Villaverde"

Es una de las cuatro historietas que figuran en el sumario. Dos personajes, Javi (Licenciado en Medioambiente) y Ángel (Presidente de KINTAFOTO), nos invitan a un recorrido por el monte bajo en el paraje conocido como "Villaverde" ubicado entre el término de Quintanar y Los Hinojosos. Descubrimos la fauna y la flora a la vez que practicamos senderismo en contacto directo con la Naturaleza.



¿Puedo reservar un ejemplar de este libro?

Sí, por supuesto, y además ahorrádotre tres euros. Esta va a ser una edición especial para coleccionistas de 500 ejemplares numerados del 001 al 500 servidos por riguroso orden de suscripción al precio de 7 euros por ejemplar para reservas y 10 € en kioscos y establecimientos comerciales.

La suscripción podrá hacerse a partir del mes de septiembre en la dirección y correo que se facilitará al efecto en el número de QUINARTE de ese mes o al correo: revistaquinarte@terra.es facebook grupo quinarte.



BLOODY 2012



Paletilla de Cordero
estilo San Isidro

Reservas
925 18 00 92 - 639 185 086

San Isidro
Hostal - Restaurante



Cocina tradicional, Postres caseros, Gran Salon-Comedor, Servicio de habitaciones, grupos.

Avenida del IV Centenario Quintanar de la Orden (Toledo)

Librería-Papelería

MINERVA

Publicaciones, prensa y regalos para todo tipo de público
Colecciones, fascículos, reservas, editoriales, estuches regalo, complementos, comics

papeleriaminerva.over-blog.es Telf.; 925 564 694

C/ Grande nº. 31. 45800. Quintanar de la Orden (Toledo)



María Rosa Jiménez, Gerente de la empresa familiar "Minerva" en su despacho de Quintanar de la Orden (Toledo)

Músicas por un tubo y ¡Que Músicas!: “Festival de Música -Quintanar-2.012

Eduardo Paniagua el 30 de JUNIO en Quintanar * E. Paniagua (Madrid, 1952) es un arquitecto y músico especializado en la música de la España medieval.

Entre 1966 y 1983 participa en el grupo Atrium Músicac de Madrid tocando instrumentos de viento y percusión. Posteriormente es miembro fundador de los grupos Cálamus y Hoquetus, especializados en la música arábigo-andaluza.

En 1994, crea los grupos Música Anti-

gua e Ibn Báya, este último junto con el laudista Omar Metioui, para la interpretación y grabación de las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio y de música andalusí respectivamente. "Ibn Báya" es una de las transliteraciones posibles del nombre árabe del erudito andalusí conocido en el mundo hispanohablante como Avempace.

En paralelo funda y dirige el sello discográfico Pneuma con el que ha editado alguna de sus grabaciones musicales.

El día 30 de junio de 2012 En el Cen-

tro Príncipe de Asturias 22.00 h.

Dentro de la programación del Festival de Música, concierto-espectáculo que muestra canciones y danzas para una boda sefardí. La DIÁSPORA sefardí, tras la expulsión de los judíos de Castilla-La Mancha tomo presencia en Oriente y Balcanes. Quedan canciones sefardíes en una tierra frontera con los judíos centroeuropeos askenazíes. Un concierto-danza atractivo en sonidos hispanojudíos.



E. Paniagua (Madrid, 1952) es un arquitecto y músico especializado en la música de la España medieval.

Arturo. Junio 2012

II MANCHAPOP

Con más. Ya puedes ir toma nota: catorce Grupos, dos Dj y un lugar distinto y con sitio para quedarse toda la noche, con facilidades para llegar a tu destino QUINTANAR DE LA ORDEN.

Este mes de Julio los amantes de la buena música tienen una cita con la segunda edición del Festival Manchapop, que con esta segunda entrega se consolida como uno de los nuevos referentes de los festivales más 'indies' en España, lo dice hasta la revista más especializada en música de España y otros países de la bola "verde-azul".

Pensando en la mayor comodidad de los asistentes y en que tengan acceso a las mejores instalaciones posibles, Manchapop cambia la ubicación de su festival y, por primera, vez añade una zona de acampada.

El nuevo recinto será el Polideportivo Municipal de Fred Galiana de Quintanar de la Orden (Toledo), en el término municipal de Quintanar de la Orden, en la carretera cm-3160 Quintanar-Los Hinojos.

Te ponemos al corriente de los Grupos: **Love of Lesbian**> El grupo empieza a tocar en otoño de 1998 en Barcelona, formado por Santi Balmes (voz, guitarra y teclados), Jordi Roig (guitarra y teclados), Joan Ramon Planell (bajo y sintetizador) y Oriol Bonet (batería y programación).

Sidonie El Fluido García es una de las maravillas incluidas en la novela "El Anacronópete", una historia de ciencia ficción que recientemente llegó a las manos de Sidonie.

Dorian aparecen en 2002 con el objetivo común de desarrollar un

sonido que combinara la tradición del pop español y de la música electrónica contemporánea.

Niños Mutantes desde Granada "Náufragos". Un disco que habla de finales, pues eso es un naufragio, pero también de principios (al fin y al cabo todo final no es más que el principio de otra cosa, un principio invertido), del miedo a los cambios y de su necesidad.

Fuel Fandango es la puesta de largo del dúo formado por la espectacular cantante cordobesa Nita y el productor Ale Acosta (Mojo Project).

Izal Mikel – con más 10 años de historia y desde diferentes formaciones dan un giro de 180° en la forma de entender la música y su gestión. Tras muchos años trabajando por separado 5 músicos unen sus fuerzas para dar un cambio radical a la industria discográfica. Es la música por encima de todo.

Zahara natural de Úbeda, actualmente reside en Barcelona. Desde que en el 97 compusiera su primera canción "Una palabra" no ha parado de escribir y codearse con los mejores del panorama musical español; Su canción "Merezco", fue elegida la sintonía de la Vuelta Ciclista a España en la edición del 2009 sonando en hogares españoles durante todo Septiembre y en Enero del 2010 obtuvo el premio Autora Revelación en los "Premios de la Música" por dicha canción y el premio Canción de Autor en los "Premios Guille"; estuvo presente en Goya, 43 el 23 de Marzo en la presentación madrileña de este festival.

The Right Ons después de cuatro años de gira, la banda paró la furgo

en su local para componer canciones nuevas. Sus trabajos anteriores se grabaron en el Puerto de Santa María y en Boston. Esta vez han grabado cerca de sus casas, con sus propios amplis e instrumentos, en Madrid aunque el estudio se llame Reno. Han afinado las guitarras, les han sacado punta. Han bajado del piso del soul funk al garaje del rock y han hecho su mejor disco.

Como en el atletismo, más lejos más alto y más rápido, este disco es uno de los pasos del triple salto que les lleva a otro lugar, más fuertes. Son siete canciones, rock and roll. Sólido, oscuro, serpenteante, sexy, luminoso, cerdo.

Second Sean Frutos (voz) y Jorge Guirao (guitarra) dan vida a Second en el año 1997. Sin descanso y sacando huecos entre concierto y concierto, componen y graban las canciones de su quinto disco, el último se llama 15 y es por los años que llevan en la música El 16 de Diciembre de 2011 lo grabaron su primer disco en directo, en el Teatro Circo de Murcia, con un repaso a lo más destacado de su discografía, diferentes versiones de sus canciones y nuevas canciones listas para ver la luz.

Triangulo de Amor Bizarro 9 nominaciones a los Premios de la Música Independiente 2011 y otra vez favoritos de crítica y público. La revista Rolling Stone los incluye entre los 10 grupos imprescindibles de la escena rock española, y son el directo nacional favorito para Rockdelux. En estos momentos preparan el tercero, mejor no perderles la pista.

Dinero es un grupo de Rock formado



por Sean Marholm, Rubi Gimenez y Ekain Elorza. El pasado año los pudrimos ver a la luz de la tarde en la Pista Jardín Colon y en el primer MPOP y joder que sí, que molan un montón.

Varry Brava -banda formada en Murcia a mediados de 2009- ha logrado hacerse un hueco en el panorama musical nacional gracias a su descarada puesta en escena y su sonido inconfundible.

Chinese Christmas Cards nace en 2008 como un proyecto sin grandes pretensiones y paralelo a los proyectos que en ese momento tenían sus integrantes: Mario Gutiérrez y Joan Sala, 2011 ha sido un año repleto de éxitos: fichan por Mushroom Pillow, publican su álbum debut 'Barcelona' en España y Japón, así como a nivel mundial en formato digital, la revista NME estrena su primer videoclip 'Dreams' obteniendo una excelente respuesta del público y son elegidos 'Nuevo Talento Fnac'.

Kenedy La batalla entre el sonido inglés y el americano se torna en pacifismo cuando hablamos de Kenedy, pop inglés para posteriormente añadirle un sutil aire folk en forma de actitud y de pequeñas historias en aras de obtener el sonido que a día de

hoy les caracteriza.

Ultima experiencia Power trío madrileño que viene a ocupar un lugar dentro del rock nacional que quizá nunca haya sido ocupado antes. ¿Por qué?, mientras te lo piensas...te diré que también los pudimos ver y escuchar en Goya, 43 – hui como se meten con madrizzzz.

EME DJ La joven gallega Marta Fierro, más conocida como EME DJ, es una de las DJs más conocidas en la escena indie-electronica-nu disco y en las pistas de baile de toda España, si te digo que el año pasado ya la pudimos gozar, su música "carallo" que ya estas pensando en otras cosas, pedazo mejillón o pulpo de las rías secas.

The Zombie Kids Edgar y Jay están al frente de The Zombie Kids. Desde el origen se han encargado de exportar por España y Europa una nueva forma de pinchar y lo mejor de su música de que sirve que te cuente más, mejor te vienes el 20 y 21 por Quintanar de la Orden – Polideportivo Municipal FRED GALLIANA, mil y una facilidad para disfrutar, acampar, viajar hasta el Centro de la Mancha y vivir un festivalón.

Toda la información en www.manchapop.com Arturo Rojo

Telf: 626 535 467

la cochera complejo artístico musical
GRADUADO OFICIAL MÚSICA MODERNA
rockschool Polarcid Centro Oficial Castilla-La Mancha
C/Villamayor, 81 B - Quintanar de la Orden
Web: www.myspace.com/lacocheracam
Teléfonos: 925 564 900 - 626 535 467

Apertura Piscina de Verano en Quintanar

Prevista para el lunes 25 de junio

Con una inversión de 360.000 euros en las instalaciones según el Ayuntamiento, la Piscina Municipal de Verano gozará a partir de la presente temporada de

una remodelación técnica del vaso, la depuradora y todo el entorno haciéndola más segura y funcional. La apertura está prevista para finales de junio una vez finalizadas las obras de mejora. El calor y las vacaciones escolares marcarán el inicio de los baños.



Flores Bahía

Todo en Flores y ornamentos

Telf. 609 827 781 (24 horas)

Pasaje de Ángel y María, 1. Quintanar de la Orden (Toledo)



Folk/Celta en Quintanar

ARTURO ROJO

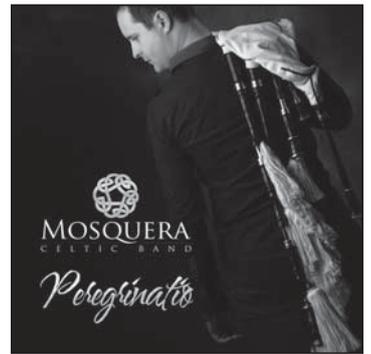
FERNANDO Y SU "CELTIC BAND"

Fernando Mosquera (Toledo, 1977) se ha convertido por méritos propios en uno de los músicos más representativos de la música folk/celta en Castilla-La Mancha. En los escenarios desde los dieciocho años y con varios discos en el mercado, este gaitero multi-instrumentista (toca en torno a 30 instrumentos) reinventa la música celta en cada concierto. De familia gallega (Sada, A Coruña), de joven toca durante años en los grupos no profesionales Almez (música tradicional) y Babieca (música castellana), que le permiten desarrollar su propio estilo y aprender de otros músicos, al tiempo que realiza estudios musicales. En 2005, ya en la música de forma profesional, es invitado por el gaitero vigués Carlos

Núñez a tocar con él en varios de sus conciertos de la gira "Carlos Núñez & Amigos, 2005", tocando la gaita escocesa. En el mismo año entra a formar parte del grupo castellano-manchego de música rock-celta Akelarre-AgroCelta, con quien continúa tocando en la actualidad, grabando dos discos y un DVD hasta el momento (El Club de los Ways Nights, 2007, y Live from the Fat Tree, 2009/2010). Es uno de los grupos más longevos a nivel nacional, con 24 años en activo y giras anuales. Igualmente, en 2005 colabora con el compositor barcelonés Óscar Araujo, la Orquesta Sinfónica de Bandas Sonoras y otros artistas españoles y japoneses en la grabación de la B.S.O. de la película Gisaku (FILMAX Animation, coproducción España-Japón), en la que interviene como arreglista en dos temas y como músico en tres, grabando en total doce instrumentos diferentes. También

en 2005 crea el grupo de música medieval Veneranda Dies Ensemble, con sede en Toledo, con quien continúa tocando hoy día. Con este Ensemble graba su primer disco de estudio, MomentuM, a lo largo de todo el 2010, actuando como Director, músico, arreglista y productor ejecutivo. Veneranda Dies Ensemble lleva realizando giras ininterrumpidas desde su creación, y se ha convertido muy rápidamente en referente de un nuevo estilo de música medieval, más fresco y cercano. Se trata de un Ensemble internacional, pues sus miembros proceden de España, Sudán, Siria e Israel. Está especializado en la Música de las Tres Culturas, interpretada con instrumentos réplica de la Edad Media. A partir de 2008 y gracias a su labor como profesor de gaita en Toledo crea la primera banda de gaitas de Castilla-La Mancha: la Banda de Gaitas Rías Seicas. Formada por cerca de veinte personas,

realiza pasacalles y participa en los conciertos de algunos de los grupos en los que toca Fernando. Colabora en la grabación del último disco de Akelarre-AgroCelta, Live from the Fat Tree (2009/2010), grabado en directo, y participa en los concursos anuales de la Federación Galega de Bandas de Gaitas, siendo en 2009 la banda novel más premiada de su categoría a nivel nacional. La Banda de Gaitas Rías Seicas es miembro de la F.G.B.B.GG. En 2009 la Xunta de Galicia solicita a Fernando la composición y grabación de una canción en gallego para el Xacobeo 2010. Fernando crea la canción "Galicia Infinda (promo Galicia)". En 2010 y dada la iniciativa de la Xunta de Galicia, Fernando decide dar vida a su último proyecto hasta ahora: la Mos-



Peregrinatio Mosquera CELTIC BAND

quera Celtic Band, un objetivo perseguido desde hacía años. Este grupo se nutre principalmente de las canciones compuestas por Fernando, diseñando un estilo único y exclusivo: el folk/pop. Con canciones escritas en castellano, gallego e inglés, este grupo formado por 8 músicos está muy ligado a Galicia y su cultura

quera Celtic Band, un objetivo perseguido desde hacía años. Este grupo se nutre principalmente de las canciones compuestas por Fernando, diseñando un estilo único y exclusivo: el folk/pop. Con canciones escritas en castellano, gallego e inglés, este grupo formado por 8 músicos está muy ligado a Galicia y su cultura

Mosquera Celtic Band

La Mosquera Celtic Band inicia su andadura directamente con una gira nacional que la lleva a tocar en algunos de los escenarios y festivales intercélticos más prestigiosos a nivel nacional, como el Festival Folk de Sigüenza (Guadalajara), el Festival Internacional de Música La Mancha (Quintanar

de la Orden, Toledo) o el Festival Intercéltico d'Avilés (Asturias), yendo en los tres casos como cabeza de cartel. En este nuevo grupo, que mezcla el folk gallego con el pop, Fernando desarrolla su faceta de compositor con canciones propias, tanto instrumentales como líricas, que combina con otras de origen tradicional de

Galicia, Irlanda, Escocia, Italia o Bretaña, arregladas en su peculiar estilo. En el mismo año 2010 crea la agencia de representación 'M & M' (Mosquera Management), dedicada en exclusiva a la Mosquera Celtic Band. En 2011 participa de nuevo en dos proyectos cinematográficos, dos B.S.O. del cine español dirigidas por su amigo Óscar Araujo: una película y una serie de animación de 26 capítulos. Con más de cinco horas de música grabada, Fernando se ocupa de la instrumentación tradicional y de los

arreglos de todos los temas para dar mayor variedad musical a las melodías celtas. Igualmente se encarga de la dirección de otros músicos y de su propio equipo técnico y humano de grabación en estudios de Ciudad Real, Salamanca y Madrid. Fernando Mosquera es miembro de la Asociación de Gaiteros Galegos (A.G.G.), de la Federación Galega de Bandas de Gaitas (F.G.B.B.GG.) y de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

A.R.



Plaza de Felipe Villa, Quintanar de la Orden

La Plaza de Felipe Villa propuesta Cultural

Un nuevo espacio para las actividades culturales en Quintanar de la Orden es a partir de este mes de junio la Plaza de Felipe Villa, entre la Avenida de San Fernando, el Paseo Juan Carlos I y el Parque de Colón.

Iniciativa del Bar La Bodeguilla

en colaboración con la Concejalía de Cultura, bajo el lema "1º Verano Cultural 2012". Los organizadores proponen una serie de actividades lúdico-culturales todos los sábados de mes con talleres para niños a cargo de la Asociación JuveQuin, conciertos, teatro, maratón de scalextric, con-

curso de fotografía, monólogos sorpresa y demás actividades al aire libre.

Hay que valorar positivamente este tipo de actos encaminados a promocionar la actividad ciudadana y el desarrollo comercial ofreciendo una interesante alternativa para disfrutar las de

noches de verano.

Así, podremos contar con la presencia de Marcos Elvis, la noche del sábado 9, noche para niños el sábado 16 organizada por JuveQuin, Monologista Sorpresa el sábado 23, y el concurso de KINTAFOTO sobre todas las actividades. Redacción



NUEVA CABINA DE ESTÉTICA

Patricia Ballesteros

ESTILISTAS

Ponemos a tu disposición la nueva cabina de Estética para que luzcas la mejor imagen en los días de fiesta y aquellos acontecimientos más señalados; bodas, bautizos...

Teléfono 925 565 211

C/ Oliva nº. 2 Quintanar de la Orden (Toledo)



Seguimos como siempre atendiendo con calidad y abiertos para que gocen con nuestra cocina

Bar Restaurante QUINTANAR

Dirección y Reservas 925 181 224

Ctra. Madrid - Alicante, Kilómetro, 119,200
Quintanar de la Orden (Toledo)

LAS 4 ESQUINAS

Cine-Club Quintanar Propone:

“El Premio” de Mark Robson, 9 de junio
 “Tributo a Billy Wilder” 6 y 8 julio

Para proponer película antes del 2 de julio
 Jardín de San Antón. Quintanar de la Orden

Exposiciones - Teatro - Música

Exposición de Pintura y Escultura de Juan Rodrigo
 Del 26 de julio al 8 de agosto. Sala de Exposiciones La Ermitilla

Telf: 925 180 750

Oficina de Cultura de Quintanar de la Orden (Toledo)

Oficina de Cultura

MANUELA
 JUSTO LÓPEZ



Publicación Cultural
 “Las 4 Esquinas”

Santiago Añover, reelegido Presidente de la Cofradía “Virgen de las Angustias”

En las elecciones celebradas el pasado Domingo, para elección a Presidente de la Cofradía, ha sido elegido nuevamente, D. Santiago Añover Sánchez, al haber obtenido la Confianza de los Cofrades, por 89 votos por 74 del otro candidato, D. José María Viller Mota.

Santiago Añover Sánchez, actual presidente de la Cofradía desde el año 2000 y de la Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa, ha

sido reelegido para un nuevo mandato de cuatro años, en el que deberá afrontar la gestión de la Cofradía y de la Agrupación Musical Virgen de las Angustias, a pesar del lastre que supone las actual crisis económica.

La Cofradía de la Virgen de las Angustias, es una de las más numerosas, y más antiguas de la Semana Santa Quintanareña, con una amplia Estación de Penitencia, que abarca, el Jueves Santo en la Procesión del Escándalo, a Jesús

atado a la Columna, el Viernes Santo por la mañana, en la Procesión de los Pasos, la Virgen Dolorosa y en la Procesión vespertina, la Imagen Titular de la Cofradía, la Virgen de las Angustias.

El próximo año, el recién elegido presidente, tendrá que seguir compatibilizando su cargo, con el de Presidente de la Junta de Cofradías en Quintanar de la Orden, afrontando la celebración del Cuarenta aniversario de la

creación de la Junta de Hermandades y Cofradías que se celebrarán el próximo año 2013. Finalizada la Semana de Pasión, se celebrarán elecciones para presidente de la Junta, sin que hasta la fecha, el Sr. Añover, se haya manifestado al respecto.



Cafetería “La Gloria”



“Desayunos y Meriendas”
 En Quintanar de la Orden

Variada exposición de “Paqui” Cordones

Inaugurada por Vicente Rodríguez, Concejal de Cultura

Residida por el Concejal de Cultura, Vicente Rodríguez, ha quedado inaugurada la exposición de pintura de Paquita Cordones García-Romeral. Muestra que en esta ocasión se ha caracterizado por la variedad temática abarcando un amplio abanico de motivos desde el paisaje manchego hasta el retrato, pasando por la figura religiosa

que ha ocupado todo un lienzo de pared de la sala de exposiciones.

La inauguración oficial ha corrido a cargo del Concejal del ramo acompañado por el concejal Luis Iván Fenadéz y la concejala María José Botija con palabras de felicitación a la pintora y su obra.

Foto del acto de inauguración en La Ermitilla.



Exposición de Pintura en La Puebla de Almoradiel

Por los alumnos y alumnas de la Escuela Municipal

Los alumnos y alumnas de la Escuela Municipal de Dibujo y Pintura de la La Puebla de Almoradiel (Toledo) muestran la obra realizada a lo largo del curso 2011-2012 en una completa exposición que ha sido inaugurada el miércoles 30 de mayo por la Alcaldesa Julia Villajos y la Concejala de Cultura Santiago Sepúlveda.

En la sala de Exposiciones de la Villa se dan ci-

ta 30 participantes con casi medio centenar de cuadros en diferentes estilos, medidas y tendencias pero sobre todo impera los trabajos de corte figurativo, escena paisajista, bodegón, interior y figura.

La afición por la pintura artística viene creciendo en La Puebla de Almoradiel de forma considerable al ser numerosas las personas de todas las edades que practican este arte.



Julia Villajos inaugura una exposición



INTIMA MODA

Calvin Klein

Nuevas Colecciones 2012

Gran Oferta en Baño

En Quintanar de la Orden, C/. Gral. López Brea 24



Certamen de Pintura Nocturna en La Puebla de Almoradiel

La Concejalía de Cultura de La Puebla de Almoradiel (Toledo) organiza ese verano el “I Concurso de Pintura Nocturna al Aire Libre” que tendrá como escenario los rincones y espacios más representativos de la localidad.

Este tipo de Certamen se caracteriza por realizar las obras una vez desaparece la luz solar y los edificios y motivos representados se iluminan de forma artificial, acentuando las sombras y diluyendo los tonos y matices en una escala de colores neutros y fríos. El truco más recurrido consiste en

acentuar las luces en amarillos anaranjados y blancos cálidos creando zonas de color rodeadas de azules y negros.

Otros concursos de este tipo celebrados en la zona es el de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) organizado por el Patronato de Cultura también en el mes de julio.

Hay que señalar que el 29 de junio, viernes, habrá cuarto creciente, luna que sin duda prestará su influencia a la inspiración de los artistas, lo cual hará más atractivo el trabajo.

VIERNES

29

junio 2012
 de 22:00 01:00 h
 S. Pedro y S. Pablo
 Concejalía de
 Cultura



GRUPO QUINARTE UN CÓMIC PARA LOS AMANTES DE LA NATURALEZA

Por Bloody 2012

EN EL SEGUNDO NÚMERO QUE NOS UNE A LA AVENTURA DE LA REVISTA QUINARTE PARA DESCUBRIR Y CONOCER EL MONTE DE QUINTANAR, NOS CENTRAMOS EN LA IMPORTANCIA DE LA FAUNA. J.Y.



...Y DESPUES DEL ALMUERZO SEGUIMOS EL PASEO...*

LA FAUNA DEL MONTE ES MUY VARIADA Y RICA

DESTACAN SUS VARIIDADES CINEGÉTICAS QUE HAN SERVIDO DE DESPENSA AL PUEBLO. ME REFIERO A AQUELLAS QUE SE DESTINAN A LA "CAZA MENOR"

* VER NÚMERO ANTERIOR



...ESPECIES COMO CONEJOS, LIEBRES, PERDICES Y ALGUNAS CODORNICES...



¡SE OBSERVAN DE MANERA SENCILLA Y DIRECTA! MUY BONITAS...

ESTA ES LA MEJOR ÉPOCA...



TAMBIÉN HAY TOPOS Y ERIZOS... ¡TOMO NOTA!

¡ESTO ESTÁ LLENO DE CONEJOS... ¡UNA PLAGA!



¡UN CICLISTA! ...VIENEN MUCHOS...

PARA HACER DEPORTE. ¡ES NICO!

...EL "CLUB CICLISTA" SUBE ALGUNOS DOMINGOS...



SE MUESTRAN EMPAREJADAS CON UN CIERTO DESCARO

TERMINÓ LA CAZA



LA VEDA FAVORECE LA PROLIFERACIÓN DE ESPECIES CINEGÉTICAS LIEBRE...



CONEJOS...

EL AUMENTO DE POBLACIÓN ESTÁ LLEGANDO A OCASIONAR GRAVES PERCANCES EN FINCAS DE LEGUMINOSAS CERCANAS A LA ZONA...



LA PRESENCIA DE TANTA MATERIA PRIMA, HA HECHO QUE LA CADENA ALIMENTARIA HAYA AUMENTADO LOS DEPREDADORES, SIENDO ESTOS TAN LLAMATIVOS COMO LOS ZORROS, LOS CUALES SE PUEDEN OBSERVAR SI SE PRESTA ATENCIÓN. IMPRESIONANTE Y LLAMATIVO POR SU VUELO COMO POR SU PRESENCIA SON LOS TIPOS DE RAPACES; ÁGUILAS PERDICERAS O CONEJERAS QUE ESTÁN PROLIFERANDO



DEBAJO DE LA ENCINA SE ESTÁ BIEN

ES MUY GRANDE DICEN QUE TIENE CIENTO AÑOS...



MIENTRAS...

...POR AQUI ESTÁ TODO CONTROLADO MI SARGENTO, DOS PERSONAS PASEAN, HACEN FOTOS Y TOMAN NOTA...

...AFIRMATIVO, CORTO Y CIERRO, VOLVEMOS A LA BASE.

...EL SEPRONA, JUNTO A SEGURIDAD PRIVADA, VIGILA EL MONTE.



"ABUBILLA"

...EJEMPLAR AVÍCOLA, QUE CON MAYOR FACILIDAD PODEMOS OBSERVAR, SIEMPRE MUY LLAMATIVO, ES LA "ABUBILLA"...



JAVI, SUBE A LA ENCINA

AGARRATE BIEN...

...ESTO ES PELIGROSO PERO HAY BUENAS VISTAS... SI PUDIERA VER LA ABUBILLA DE CERCA...

MIENTRAS...



...EN EL ÁRBOL

...LA CUAL VUELA LIBRE EN VILLAVERDE, AGUDIZANDO LA VISTA PODEMOS DISFRUTAR DE ESTE BONITO ANIMAL... ESO SÍ, NO HAY QUE MOLESTARLO, LO MEJOR OBSERVAR CON PRISMÁTICOS O VISOR DE CÁMARA DE FOTOS. (CONTINUA)